

22. Wojewódzki Festiwal Tańca

FANTAN 2025

R E G U L A M I N

Termin: **10 maja 2025 r. (sobota)**

Miejsce: **STEGU ARENA – Opole, ul. Oleska 72**

1. Cel Festiwalu

- 1.1. Celem Festiwalu jest popularyzacja tańca jako formy aktywności fizycznej oraz kulturalnej, integracja dzieci i młodzieży w ramach wspólnego uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym, a także promowanie talentów tanecznych wśród uczestników.
- 1.2. Festiwal ma na celu rozwój kreatywności, wyrażania siebie poprzez ruch, a także promocję wartości takich jak współpraca, szacunek i wzajemne wsparcie w rywalizacji artystycznej.
- 1.3. Festiwal ma także na celu rozwój umiejętności artystycznych dzieci i młodzieży, rozwój pasji tanecznej wśród dzieci i młodzieży oraz umożliwienie im prezentacji na profesjonalnej scenie przed publicznością.

2. Uczestnicy

- 2.1. Festiwal skierowany jest do dzieci i młodzieży w pięciu kategoriach wiekowych (decyduje rok urodzenia):
 - **4-7 lat;**
 - **8-10 lat;**
 - **11-13 lat;**
 - **14-15 lat;**
 - **powyżej 15 lat.**
- 2.2. Kategorie taneczne:
 - **disco dance** – dynamiczny styl tańca charakteryzujący się szybkim tempem, energicznymi ruchami i rytmicznymi krokami;
 - **street dance / hip hop** – charakteryzuje się swobodnymi, kreatywnymi ruchami oraz wykorzystaniem technik takich jak breakdance, locking, house, popping, dancehall itd.;
 - **modern / jazz** – ta kategoria łączy elementy tańca współczesnego, modernowego, jazzowego oraz klasycznego, oferując większą swobodę ruchu oraz interpretację emocjonalną;
 - **show dance / widowisko taneczne** – kategoria, w której liczy się zarówno technika, jak i efekt wizualny; tancerze prezentują układy taneczne łączące różne style, wzbogacone o elementy teatralne i spektakularne choreografie, mające na celu zachwycenie publiczności;
 - **inne formy tańca** – w tej kategorii znajdują się różnorodne style tańca, takie jak cheerleading, taniec ludowy czy taniec towarzyski; uczestnicy mogą zaprezentować tańce związane z tradycją lub nowoczesne formy, które nie mieszczą się w innych kategoriach festiwalu.

2.3. Uczestnicy mogą występować w dwóch **formach tańca**:

- **małe grupy** – od 3 do 8 osób;
- **formacje** – od 9 osób wzwyż.

2.4. Czas trwania występu:

- w kategorii wiekowej 4-7 lat – od 2 do 3 minut;
- w pozostałych kategoriach wiekowych – od 2,5 do 4 minut.

3. Zgłoszenia

3.1. W Festiwalu mogą wziąć udział zespoły taneczne działające w domach kultury, przedszkolach, szkołach i świetlicach.

3.2. Zgłoszenia do udziału w Festiwalu należy składać do **16 kwietnia 2025 r.** na formularzu stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.

3.3. Muzykę należy przesłać w formacie mp3 do **30 kwietnia 2025 r.** na adres e-mailowy: **fantan@mdk.opole.pl**. Plik powinien być opisany następująco: nazwa zespołu lub szkoły, kategoria taneczna, forma tańca, kategoria wiekowa.

3.4. Akredytacja, czyli opłata za udział w Festiwalu, wynosi **25 zł/os. za każdą prezentację taneczną**.

3.5. Kwotę akredytacji należy przelać na konto organizatora, a potwierdzenie przelewu koniecznie dołączyć do karty zgłoszenia. Dane do przelewu:

Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu
45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 1
nr konta: **82 1160 2202 0000 0002 1626 3447**
tytuł przelewu: **akredytacja Fantan 2025, nazwa zespołu, liczba tancerzy**

3.6. W przypadku rezygnacji zespołu z udziału w Festiwalu albo zmniejszenia liczby występujących tancerzy, kwota wpłaconej akredytacji nie będzie podlegała zwrotów.

3.7. O przynależności tancerza do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza w danej grupie. Do każdej formy tańca dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata.

3.8. Każda szkoła lub przedszkole może zgłosić do udziału w Festiwalu dowolną liczbę grup tanecznych. Każda z grup musi być zgłoszona oddzielnie, zgodnie z kategorią wiekową oraz poziomem zaawansowania.

3.9. Każdy uczestnik Festiwalu może być członkiem tylko jednego zespołu.

3.10. Każdy zespół prezentuje po jednym układzie w danej kategorii tanecznej.

3.11. Uczestnicy Festiwalu powinni samodzielnie wnieść i znieść wszelkie rekwizyty, które będą wykorzystywane podczas występu.

4. Ocena występów

4.1. Każdy występ będzie oceniany przez komisję sędziowską w oparciu o następujące kryteria:

- technika tańca i choreografia – umiejętności techniczne tancerzy, oryginalność i spójność choreografii;

- estetyka i dobór kostiumów oraz muzyki – dopasowanie ubioru do charakteru występu oraz zgodność muzyki z koncepcją taneczną;
- muzykalność tancerzy – synchronizacja z rytmem i interpretacja muzyki przez tancerzy;
- ogólny wyraz artystyczny – wrażenie artystyczne i emocjonalne, jakie wywołuje występ.

4.2. Komisja sędziowska składa się z specjalistów w dziedzinie tańca, w tym choreografów, tancerzy oraz nauczycieli tańca, teatru i sztuki.

4.3. Nagrody zostaną przyznane za zdobycie miejsca od I do III w każdej kategorii.

4.4. Każdy zespół otrzyma dyplom uczestnictwa oraz upominki.

5. Organizacja i odpowiedzialność

5.1. Organizatorem Festiwalu jest Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu.

5.2. Organizator zapewnia odpowiednią salę do występów, nagłośnienie, oświetlenie oraz inne niezbędne elementy do realizacji występów.

5.3. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, a także do stosowania się do wskazówek organizatorów i opiekunów.

5.4. W przypadku małej ilości zgłoszeń, organizator ma prawo połączyć kategorie.

5.5. Ramowy program Festiwalu zostanie udostępniony co najmniej 3 dni przed imprezą na stronie internetowej www.mdk.opole.pl.

5.6. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia niezbędnych korekt programu wydarzenia w zależności od bieżącej sytuacji lub potrzeb organizacyjnych.

5.7. Ze względu na ograniczony czas trwania imprezy, liczba miejsc jest ograniczona. O zakwalifikowaniu zespołu do Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń.

5.8. Zgłoszenia zespołów zostaną umieszczone na stronie internetowej www.mdk.opole.pl. W razie jakichkolwiek niezgodności lub nagłych zmian, instruktor zespołu powinien niezwłocznie powiadomić o tym organizatora Festiwalu.

6. Postanowienia końcowe

6.1. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z:

- akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu;
- akceptacją przepisów RODO;
- zgodą na przetwarzanie danych osobowych uczestników w celach organizacyjnych.

6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca Festiwalu w przypadku wystąpienia nieprzewidzianych okoliczności.

6.3. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników (1 opiekun na 15 uczestników). Instruktor zespołu nie może być jedynym opiekunem grupy.

6.4. Osoby zgłaszające grupy do Festiwalu powinny ubezpieczyć uczestników na czas przejazdu i pobytu.

- 6.5. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatniach.
- 6.6. Koszty przejazdu pokrywają instytucje delegujące zespół.
- 6.7. Każdy uczestnik powinien posiadać dokument potwierdzający wiek.
- 6.8. W przypadku pytań i wątpliwości, prosimy o kontakt z organizatorami pod adresem e-mailowym: **fantan@mdk.opole.pl** lub – w pilnych sprawach – pod numerem telefonu: **661 467 917**.

Do zobaczenia na Festiwalu FANTAN 2025!



22. Wojewódzki Festiwal Tańca

FANTAN 2025

K A R T A Z G Ł O S Z E N I A

UWAGA !!! DLA KAŻDEJ PREZENTACJI KONKURSOWEJ NALEŻY WYPEŁNIĆ ODDZIELNĄ KARTĘ !!!

1. Nazwa zespołu:
2. Szkoła/instytucja delegująca:
3. Kategoria wiekowa (wg Regulaminu):
4. Konkurencja taneczna (wg Regulaminu):
5. Forma tańca (wg Regulaminu):
6. Tytuł układu tanecznego:
7. Czas trwania układu tanecznego:
8. Imię i nazwisko instruktora zespołu:
9. Numer telefonu instruktora zespołu:
10. Skład osobowy zespołu:

Lp.	Imię i nazwisko tancerza	Wiek
1.		
2.		
3.		

4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		

.....
(pieczęć szkoły/institucji delegującej)

.....
(podpis dyrektora szkoły/institucji delegującej)